museo interactivo mirador
memoria anual 2011

Sumario

PRESENTACIÓN

- Bienvenidos al MIM 4
- A toda máquina... 5
- El MIM en cifras 2011 7

NOVEDADES:

Renovando la curiosidad

NUEVOS ESPACIOS Y TALLERES

- Nace la Ciencia Asombrosa 10
- Talleres especiales 11
- "La Tierra vista desde arriba" 12
- "Los pequeños gigantes del bosque" 12
- "Pala minera" 13
- Nueva vitroescultura 13

HITOS

- Seminario Internacional Museografía y Educación en Espacios no formales 14
- Visita de niños del Maule 15
- Cierre del MIM los lunes y nueva capacidad portante 15
- Chileclic 15
- Traslado de Aquarium Santiago 15
- El MIM 2.0 16
- Nuevo Trencito MIM 16
- Visita de destacado físico internacional 16
- Visita al MIM de la Primera Dama de Estados Unidos, Michelle Obama 17

ACTIVIDADES:

Un Museo de todos

- MIM Verano Vecino 19
- Día de la Tierra 19
- Día Internacional de los Museos 20
- Museo Nocturno 20
- Día del Padre 20
- Día del Niño 20
- Jornada de adopción canina 21
- Fiestas Patrias en el MIM 21
- MIM Septiembre Vecino 21
- Convocatoria para crear la maleta del Proyecto "ONEMIM" 21
- Concurso del MIM en Facebook 22
- Unidos en Navidad 22

ITINERANCIAS:

Una vez más, el MIM tomó sus maletas...

- Detalle de itinerancias Enero - diciembre 2011 24
- Visita a San Antonio 25
- "Genes, las instrucciones de la vida" 25
- "El despertar de los sentidos" 26
- "Percepción, la magia de los sentidos" 26

Sumario

CAPACITACIÓN DE PROFESORES:
Expandiendo miradas
- Charlas gratuitas 29

REDES DE COLABORACIÓN:
Compartiendo espacios y opiniones
1.NACIONAL
- Concurso Queveo 31
- Actividades con Fundación Teletón 31
- Curso sobre la educación en América Latina 32
- Jornadas Patrimoniales en Viña del Mar 32
- Capacitación en Melipilla 33
- El MIM en Jornada Artequín 33
- Seminario Internacional de Cine e Imagen 3D 33
- Cuerpo de Bomberos 34
- CICAT 34
- Acuerdo de cooperación con Embajada de Francia 34

2.INTERNACIONAL
- Bienal RedPOP 35
- Congreso mundial en Sudáfrica 35
- Pasantía de Directora de museo venezolano en el MIM 35

EQUIPO MIM:
Un proyecto común
- Cursos y talleres 37
- Charlas equipo MIM 37
- Evento MIM 2011 37
- Celebración de Navidad 38
- Calidad de vida 39
- Capacitación y desarrollo 39
- Acento en la seguridad 39
- Renovación de espacios de trabajo 39

PROYECCIONES:
Mirando hacia adelante... 40

COLABORADORES 2011 42

Bienvenidos al MIM

CECILIA MOREL MONTES, PRESIDENTA DE LA FUNDACIÓN TIEMPOS NUEVOS.

El 2011 fue un año desafiante para el **MIM**. Se trabajó fuertemente en el desarrollo de nuevos espacios que abrirán sus puertas en 2012, viajó con muestras itinerantes a lo largo y ancho del país, se realizaron acciones enfocadas en mejorar la experiencia de los visitantes y participó en congresos y ponencias que lo volvieron a validar como un espacio de conocimiento e interacción para todas las edades.

Además, como país, durante el 2011 se discutió fuertemente sobre educación y en este sentido, el **MIM** tiene un importante rol como educador, como espacio de encuentro para la familia en torno al aprendizaje, la imaginación, las emociones y la experimentación.

Hoy hemos descubierto la relevancia de lo lúdico y de lo interactivo en el aprendizaje de los niños y jóvenes. Nos hace comprender que el estudio de las cosas no es una obligación sino una oportunidad para ser lo que queremos ser.

Sabemos que las actividades lúdicas contribuyen a desarrollar la inteligencia, mejoran la socialización, empatía y autocontrol. Permite que los niños aprendan siendo más felices, y con mayor razón si ellos realizan estas actividades junto a sus padres y su familia.

Por otra parte, cuanto más nos desarrollamos como país, más imprescindible es que nuestros niños y niñas, junto con aprender acerca de nuestra historia y nuestras raíces, vayan incorporando las nuevas tecnologías.

El **MIM** es una fuente de aprendizaje y mejoramiento de la calidad de la educación para todos los chilenos y chilenas y por eso me alegro tanto que sea el museo más visitado del país.

Como Gobierno, trabajamos día a día para que Chile sea una sociedad donde las personas puedan alcanzar sus metas y que conviertan sus sueños en realidad. Donde la desigualdad comience a quedar atrás. En esta tarea, todos sabemos que la educación juega un rol primordial.

Las historias que he visto en Chile me han dicho que todos los sueños son posibles, que un niño o niña que estudia y recibe el apoyo de sus padres, y de sus profesores, puede ser el primero en su familia en llegar a la universidad. Lo anterior cualquiera sea su origen, sean mujeres o sean hombres.

Es por esto que invito a las familias, a niños y adultos a visitar el **MIM**, a recorrer sus salas y módulos, a maravillarse con los milagros de la naturaleza, a disfrutar de la magia del conocimiento, a gozar del saber. Construyamos juntos esta sociedad de oportunidades que todos queremos para Chile.

A toda máquina…

CONSUELO VALDÉS CHADWICK DIRECTORA EJECUTIVA DEL MUSEO INTERACTIVO MIRADOR.

Me es muy grato presentar esta Memoria 2011 que refleja la labor y los logros alcanzados por nuestro Museo. Tres decisiones complejas, fundadas en estudios del año anterior y la experiencia de una década, marcaron el inicio de 2011. Con la idea de privilegiar la calidad de la **"experiencia MIM"** por sobre la cantidad, se estableció una capacidad portante máxima de público diario en el edificio central. Luego, y con el propósito de estar al día con la mantención y reparaciones de nuestros aproximadamente 280 módulos e instalaciones generales, se determinó el cierre los días lunes. Por último, advertida la falta de espacios para albergar nuevos proyectos del Museo, se puso término al contrato de arriendo del edificio Túnel del Tiempo con Aquarium Santiago.

Estas tres medidas podrían haber generado una baja considerable en nuestras estadísticas históricas, lo que afortunadamente no ocurrió en forma significativa. Y no sólo eso, también se logró cumplir la meta obligatoria ante el Ministerio de Educación: el ingreso gratuito de ochenta mil escolares con altos niveles de vulnerabilidad.

Durante 2011 además, es importante destacar el fin de la producción de la nueva exposición itinerante sobre las Comunicaciones, la inauguración de la **"Pala Minera"** y el inicio y desarrollo de los proyectos de renovación de tres salas: Minería, Energías Renovables No Convencionales y Ciencias de la Tierra. Esta última se está gestionando con una estrategia nueva en el **MIM**, como es la externalización del proyecto bajo un marco conceptual, requerimientos y especificaciones definidas por el Museo y el periódico seguimiento de sus avances en instancias de trabajo bipartito. De esta manera se asegura el traspaso de la experiencia irremplazable del **MIM**, particularmente en lo que podría llamarse la "experiencia de la escala", acumulada por las altas cifras y variedad de usuarios de nuestros interactivos durante once años. Y, por otra parte, permite acortar tiempos para ir dando cumplimiento a las renovaciones de la exhibición definidas en el Plan Estratégico 2011-2014.

Sumando los proyectos en salas de uso público con la remodelación de oficinas y talleres del personal al interior del edificio central, llegamos a un total intervenido cercano a un 28 % de su superficie total.

El espacio físico es prioritario, qué duda cabe, pero una entidad como el **MIM** tampoco puede ir quedando atrás respecto a los avances vertiginosos de las tecnologías de información, tanto en su oferta de contenidos como en abrir puertas

digitales para que las actuales audiencias - especialmente jóvenes – accedan al Museo de otro modo, a toda hora y en cualquier lugar. Es por ello que se remodeló nuestra página Web, la que adquirió una nueva cara, una plataforma autoadministrable y nuevas aplicaciones para facilitar su navegación con dispositivos móviles - más ahora con la portabilidad numérica – y nos ampliamos al mundo de las redes sociales virtuales.

Adicionalmente, el **MIM** continuó con sus tradicionales programas en Santiago y en regiones, donde siempre encuentra una acogida generosa y entusiasta; se apoyó el desarrollo profesional con la asistencia y participación de varios funcionarios a eventos dentro y fuera del país; se siguió trabajando con mucha creatividad y entusiasmo en los contenidos y diseño del proyecto llamado por ahora **"Maleta ONEMIM"** y en el pre-proyecto de la futura Sala **"Nutrición y Salud"**. También esperan ver la luz nuevas plataformas digitales que maduraron durante el año.

Tampoco se descuidaron trabajos de mantención y remodelación en el parque, arreglos y renovación de equipos de climatización y otras instalaciones que no significan "cortes de cinta tricolor", pero que inciden en mejorar el clima laboral institucional y la atención al visitante. Hemos ampliado los seguros complementarios de salud para nuestros funcionarios y acentuado una cultura de autocuidado y prevención de riesgos.

Debo valorar la buena disposición del personal del Museo y su trabajo incansable por el cumplimiento de su misión. No es sencillo proponerse transformar la ciencia en oportunidades de aprendizajes y de recreación. Hacer una exposición fácil es difícil. Prolongar la vida útil de la mayoría de nuestros módulos es un desafío diario. La evaluación de nuestra gestión, en sus distintas aristas –museográfica, didáctica y administrativa– es compleja. Destaco, por ello, el esfuerzo y compromiso continuado y colectivo de la familia **MIM**, que ha hecho posible los logros que detalla esta memoria.

Especial mención y agradecimiento debemos a nuestro principal sostenedor, el **Ministerio de Educación**, y a otras entidades públicas y privadas. Entre otras, el **Ministerio de Energía**, **Consejo Minero, CODELCO, Embajada de Francia**, que nos han entregado valiosos auspicios. Al apoyo y confianza de la **Primera Dama y Presidenta de la Fundación Tiempos Nuevos** y miembros de su Gabinete, a los miembros del Consejo Directivo de la Fundación, y desde luego a nuestros visitantes presenciales y virtuales, que son nuestra razón de ser y que, al ofrecerles una experiencia distinta, nos han preferido entre panoramas alternativos de recreación cada día más competitivos. A fin de cuentas, la prosperidad de nuestro Museo descansa en la voluntad y capacidad institucional para evolucionar y responder a dinámicas claves que están influyendo las agendas y decisiones de las audiencias, incluyendo cómo y dónde aprenden, y cómo, dónde y con quién disfrutar de su tiempo libre.

El MIM en cifras 2011

Visitantes

361.965 personas visitaron el Museo durante 2011.

229.440 correspondieron a estudiantes de enseñanza pre básica, básica, media y secundaria.

87.018 estudiantes de colegios con alto índice de vulnerabilidad ingresaron de manera gratuita al Museo, subvencionados por el Ministerio de Educación (36,6% del total de estudiantes).

33% del total de visitas de colegios vino de regiones.

95% de nuestros visitantes volvería al MIM.

El público calificó al Museo con una nota promedio de **6.48**.

Acceso para entidades sociales

19.727 niños, niñas, jóvenes y adultos tuvieron acceso preferencial al Museo (organizaciones sociales vecinas, convenios institucionales, programas Chile Solidario, JUNJI, Fundación Integra y SENAME).

Auspicios

65.407 millones de pesos aportó el sector privado para respaldar el proyecto educativo del MIM.

Museo Nocturno

3.211 estudiantes, profesores y monitores de planes de educación para adultos visitaron el Museo. Participaron 31 establecimientos o entidades ejecutoras de comunas de Santiago.

El MIM en cifras 2011

Buena Vecindad

12.613 estudiantes, profesores y apoderados de las comunas aledañas (La Granja, La Florida, San Joaquín y San Miguel) visitaron el MIM.

4.107 miembros de organizaciones sociales de dichas comunas visitaron el Museo.

104 colegios de seis comunas de la Región Metropolitana fueron visitados para difundir el proyecto MIM y los beneficios de su visita.

96 colegios de 48 comunas de alta vulnerabilidad de la Región Metropolitana fueron contactados directamente para invitarlos a visitar el Museo de manera gratuita.

Capacitación Docente

723 profesores fueron capacitados en contenidos y metodologías interactivas de enseñanza sobre ciencia y tecnología a lo largo de Chile.

Capacitación del personal

250 participantes en cursos de capacitación.

Programa "El MIM en tu Región"

85.096 personas visitaron gratuitamente muestras itinerantes del MIM a lo largo del país.

Financiamiento

76% de los ingresos del MIM provinieron del Ministerio de Educación y el 24% por ingresos propios (venta de entradas, comerciales, auspicios y otros).

NOVEDADES:

Renovando la curiosidad

Acorde con su premisa de sorprender e incentivar la curiosidad de sus visitantes, el MIM renovó su oferta educativa. Masas alienígenas, globos rebeldes, moléculas veloces, experimentos para preescolares, un juego de tablero para cuidar los bosques, satélites, una pala minera y un nuevo trencito, fueron algunas de las novedades del Museo en 2011.

1. NUEVOS ESPACIOS Y TALLERES

Nace la Ciencia Asombrosa

En marzo comenzó a funcionar *la Ciencia Asombrosa*. Durante 20 minutos los participantes observan y realizan una serie de experimentos que parecen magia, pero tienen sus bases en la física, la química y la ciencia en general.

Esta iniciativa se creó para conmemorar el Año Internacional de la Química, declarado así por la Asamblea General de la ONU, y se sumó a las actividades complementarias del **MIM**, con gran éxito de audiencias.

De esta manera, durante 2011 se realizaron “Masa alienígena”, “¡Papas superpoderosas!”, “El globo rebelde”, “Las locuras del sonido”,“¡El agua está loca!”, “Moléculas enemigas”, “La magia de lo invisible”, “¡Equilíbrate!”, “Electromagia”, “Moléculas a toda velocidad”, “Luz, cámara y... ¡Ciencia!”, y “Atracción electrizante”. Todas ellas recomendadas para mayores de seis años.

Los más pequeñitos, en tanto, pudieron disfrutar de experimentos creados especialmente para preescolares, en “Pequeños científicos” y “Averigüemos del agua”.

Estas actividades se renovaron cada tres meses y continúaran en 2012.

Talleres especiales

En el marco de fechas específicas, el equipo del MIM desarrolló una serie de actividades alusivas a cada efeméride. De esta manera, en Semana Santa y para homenajear una alegre tradición, se creó el juego-taller "¿Y dónde está el huevo del conejo?" En él niñas, niños, jóvenes y adultos realizaron una búsqueda en varias salas del Museo, donde resolviendo pistas encontraron huevos de distintas especies.

En este recorrido conocieron además el origen de la tradición del Conejo de Pascua, y finalmente, construyeron su propio huevito utilizando lápices, témperas y papeles de colores.

Luego en mayo, a través de un teatro de figuras, los participantes pudieron saber más sobre la biodiversidad marina en el taller "De mar y de sombras, descubriendo el océano a través del juego", creado para celebrar el mes del mar.

En junio, los padres fueron homenajeados en su día con el taller "Jugando con MIM papá", una actividad de preguntas y respuestas que llevó a grandes y chicos a descubrir mutuamente sus gustos, preferencias e ideas. Cada respuesta correcta les permitía avanzar en el "tablero de recuerdos", decorado por los propios participantes con elementos significativos.

Y entre el 13 y el 18 de septiembre, el Museo celebró las Fiestas Patrias con un entretenido taller, donde las familias elaboraron piezas de artesanía con personajes y escenas típicas chilenas. La instancia se basó en la cerámica tradicional de Talagante.

La Tierra vista desde arriba

El jueves 9 de junio se inauguró en el MIM la muestra "La Tierra vista desde arriba". Creada por el Centre Sciences, CCSTI de la región Central (Francia), llegó a Chile gracias a una alianza entre el Museo y la Delegación Regional de Cooperación para el Cono Sur y Brasil de la Embajada de Francia.

A través de un recorrido guiado por fotografías y módulos interactivos, la exhibición planteó una mirada sobre el uso actual de la información satelital, y las grandes posibilidades que proyecta.

"La Tierra vista desde arriba" estuvo hasta el 26 de junio en el Auditorio del MIM.

Los pequeños gigantes del bosque

Es un juego de tablero donde las fichas son los mismos participantes. Usando dados gigantes, los visitantes del MIM avanzaban casillas en el juego escuchando sonidos, poniendo a prueba sus sentidos y juntando elementos del bosque hasta llegar al desafío final.

El objetivo de este taller, creado a propósito de la celebración del Año Internacional de Los Bosques, decretado por la FAO, fue generar conciencia sobre el cuidado de los recursos naturales del país, y entregar un espacio para que niños, niñas, jóvenes y adultos los conocieran.

Pala Minera

Luego de dos años de trabajo, el 14 de julio comenzó su marcha blanca la "Pala Minera". En ella, los visitantes del MIM pudieron experimentar durante un momento con una herramienta clave dentro de la minería, levantar material con una pala mecánica, y ubicarlo en un camión tolva. Todo a escala e instalado en una escenografía alusiva a las labores de extracción de cobre en Chuquicamata.

La inauguración contó con la participación de la Sra. Cecilia Morel Montes, Primera Dama de la República y Presidenta de la Fundación Tiempos Nuevos, Consuelo Valdés Chadwick, Directora Ejecutiva del MIM, e Ignacio Sánchez Díaz, Rector de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

El módulo fue desarrollado en conjunto con la Escuela de Ingeniería de la Pontificia Universidad Católica, en el marco del Proyecto Fondef "Simuladores semi-inmersivos para la educación técnico-profesional. Hacia un modelo educacional sustentado con herramientas Tic", de la Escuela de Ingeniería de dicha Casa de Estudios.

Nueva vitroescultura

Desde el martes 9 de agosto la escultura "Vino... espíritu y misterio", donada al Museo por su autora, Tamara Lazcano, protagoniza el hall de entrada del edificio administrativo del MIM.

La obra permite observar un juego de colores y formas que cambia constantemente, gracias a la superposición de su estructura hecha en metales y vidrios.

2. HITOS

Seminario Internacional Museografía y Educación en Espacios No Formales

Con el objetivo de crear un espacio de encuentro para presentar, conocer y comentar las novedades en el ámbito de la museología y museografía interactiva a nivel mundial, el MIM junto a la Delegación Regional de Cooperación para el Cono Sur y Brasil de la Embajada de Francia en Chile, organizaron el seminario "Museografía y Educación en Espacios no Formales".

El evento se desarrolló entre el 23 y el 25 de marzo de 2011, en el Auditorio Fundación Telefónica (Santiago), y contó con destacados expositores provenientes de Argentina, Brasil, Chile, Francia, México y Uruguay. Además de más de 200 inscritos, quienes participaron activamente con opiniones, dudas y experiencias propias.

"Así como hablamos de fomentar la capacidad de asombro, estoy sorprendida porque en estos días hemos encontrado más coincidencias que diferencias (...) en América Latina estamos creciendo".

MARTHA CAMBRE, DIRECTORA DEL MUSEO ESPACIO CIENCIA (URUGUAY) Y UNA DE LAS EXPOSITORAS DEL EVENTO.

"Realmente me encanta que se esté apuntando a nuevas tecnologías, a nuevas formas de enseñar, a nuevas políticas educativas (...) Me parece muy bueno este Seminario, no sólo porque uno aprende cada día con las conferencias, sino que interactúa y tiene contacto con otros colegas tanto chilenos como de otros países. Me ha parecido una experiencia maravillosa".

NELSON BARROS, COORDINADOR DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA DE URUGUAY.

Visita de niños del Maule

El 1 de febrero, cerca de 80 niñas y niños, sus educadoras, técnicas y algunos apoderados de la región del Maule visitaron de manera gratuita el MIM. La actividad se enmarcó en el ámbito de derechos culturales que garantiza el sistema de protección social Chile Solidario en coordinación con la Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI), y en un convenio de cooperación entre JUNJI y MIM.

Cierre del MIM los lunes y nueva capacidad portante

A partir del lunes 7 de marzo el MIM se sumó al funcionamiento de los grandes museos de Chile y el mundo y comenzó a cerrar sus puertas los lunes. Esta medida respondió a varias inquietudes, entre otras: la necesidad de realizar mantenciones y reparaciones en mejores condiciones, y desplazar máquinas, módulos u otros elementos sin la presencia de público.

Ese día también, comenzó a aplicarse el concepto de capacidad portante del Museo. Luego de varios estudios de una comisión ad-hoc, se logró llegar al número máximo recomendable de visitantes que pueden ocupar cómoda y simultáneamente el edificio, de manera de entregarles una experiencia amena, funcional, y a la vez facilitar una interacción efectiva y más personalizada con guías y monitores en las salas. Todo con el objetivo de mejorar la calidad de la visita y el servicio ofrecido.

Chileclic

A principios de marzo de 2011, el MIM se hizo presente en Chileclic, la Guía de Servicios del Estado que depende de la Secretaría de Desarrollo Digital del Gobierno de Chile. Su objetivo es entregar a personas y empresas una alternativa de fácil y cómodo acceso a la oferta de información y servicios disponibles en el sector público.

Traslado de Aquarium Santiago

Luego de seis años funcionando en un espacio concesionado por el Museo, Aquarium Santiago dejó de ocupar en marzo el “Túnel del Tiempo”, edificio del MIM ubicado al interior del talud.

El Museo, a través de su Directora Ejecutiva, Consuelo Valdés, hizo pública su valoración al aporte entregado por Aquarium para que niños y jóvenes conocieran y apreciaran especies exóticas marinas.

El MIM 2.0

La primera semana de junio comenzó a funcionar la nueva página web del MIM, que incluye un nuevo sistema de navegación por usuarios, con portadas específicas para niños, profesores, padres y apoderados, colegios y empresas.

Además tiene un sistema de contenidos más fluido, e integra a redes sociales como Facebook y Twitter.

En esa línea, durante 2011 el Museo le dio un espacio de importancia a los canales antes mencionados, logrando una gran interacción con la comunidad y superando los 9.000 seguidores en la FanPage de Facebook en diciembre, y los 1.600 seguidores en Twitter.

Nuevo Trencito MIM

El miércoles 22 de junio llegó al Museo el nuevo trencito MIM. Junto con la "locomotora" nueva, construida a partir de un tractor adaptado, llegaron los carros remodelados, que cuentan con puertas, nuevas ruedas, y parabrisas, entre otros detalles que hacen más cómodo el viaje de sus pasajeros.

El nuevo trencito hizo su debut en Vacaciones de Invierno.

Visita de destacado físico internacional

El miércoles 26 de octubre el MIM recibió a Carl Pennypacker, destacado físico norteamericano, quien es parte del equipo de investigadores que recibió en 2011 el premio Nobel de Física.

"Me encanta el MIM, creo que es uno de los mejores en el mundo. Es todo acerca de interactividad, es emocionante, los niños aprenden, exploran, hacen que las cosas se muevan... Creo que en la ciencia hay ocho grandes temas, y la clave para entenderlos es a través de la fuerza, la emoción y el movimiento... y en este Museo es todo acerca de fuerza, emoción y movimiento", manifestó el físico durante su visita.

Visita al MIM de la Primera Dama de Estados Unidos, Michelle Obama

Burbujas gigantes, un arpa invisible y sus nombres impresos al estilo del padre de la imprenta, Johannes Gutenberg, fueron algunas de las actividades que disfrutaron Natasha (Sasha) y Malia Obama, junto a su abuela, Marian Robinson. La visita se dio en el marco de una actividad realizada el 21 de marzo en el Museo, encabezada por las Primeras Damas de Estados Unidos y Chile, Michelle Obama y Cecilia Morel, respectivamente.

El evento además contó con la participación de las seis Fundaciones de la Presidencia, de las cuales forma parte el MIM, y se desarrolló en el marco de las actividades oficiales de la visita de Estado de la familia Obama a nuestro país.

Luego del recorrido, las Primeras Damas y sus familias disfrutaron de la presentación del ballet Bafona y del grupo folclórico Los Chenitas de San Bernardo. Posteriormente la comitiva se dirigió a la terraza del Museo, donde se montó una serie de stands con artesanos chilenos provenientes de varias regiones del país, además de información sobre las seis Fundaciones de la Presidencia: Integra, Prodemu, Orquestas Juveniles, MIM, Artesanías de Chile y Fundación de la Familia.

El evento concluyó con la presentación de la Orquesta Sinfónica Estudiantil Metropolitana de la Fundación de Orquestas Juveniles.

ACTIVIDADES:

Un Museo de todos

Durante 2011 el MIM continuó abriendo espacios para situarse dentro de la comunidad como un lugar de descubrimiento, sorpresas y que despierta la curiosidad de grandes y pequeños.

MIM Verano Vecino

El 11 de enero comenzó MIM Verano Vecino 2011. La actividad se realizó por tercer año consecutivo, y durante casi un mes reunió a 90 participantes de entre 4 y 14 años, provenientes de la comuna de La Granja. Todos ellos pudieron sorprenderse con los talleres de imprenta y robótica, el cine 3D, y descubrieron la "Ciencia Asombrosa", entre otras actividades.

La instancia contó con el apoyo de la Corporación Cultural de la Municipalidad de La Granja y de Aquarium Santiago.

Día de la Tierra

El viernes 22 de abril se celebró el Día de la Tierra, y el MIM se sumó a esta iniciativa internacional entregando a todos sus visitantes un recordatorio hecho especialmente para la ocasión.

"Es una experiencia bonita venir acá, los niños se entretienen, sobre todo que ahora están en vacaciones y algunos no pueden salir a las playas o piscinas, es una bonita experiencia. Es como un colegio, que te enseñan cosas, pero más entretenido".

DANIEL URRA (A LA IZQUIERDA EN LA FOTO), QUIEN APARECE JUNTO A SU AMIGO EDUARDO SOTO. AMBOS DE 13 AÑOS DE EDAD.

Día Internacional de los Museos

Con un desayuno para medios de comunicación y la presencia del Equipo Directivo del Museo, el MIM celebró de manera anticipada, el 12 de mayo, el Día Internacional de los Museos. El evento contó con una presentación de la Directora Ejecutiva, Consuelo Valdés, quien se refirió a la importancia de estas entidades a nivel mundial, y la manera en la que el MIM enfrenta la pregunta "¿Cómo cautivar a los niños del siglo XXI?".

Museo Nocturno

La primera jornada de 2011 de Museo Nocturno del MIM tuvo lugar el 27 de mayo. La iniciativa está orientada a apoyar el proceso formativo de alumnos en las modalidades de Educación de Adultos del Ministerio de Educación y del Programa Interministerial ChileCalifica.

Luego de cuatro jornadas (mayo, junio, septiembre y octubre), el Museo Nocturno convocó a 3.211 estudiantes, profesores y monitores de planes de educación, provenientes de 31 establecimientos o entidades ejecutoras de comunas de Santiago.

Día del Padre

El domingo 19 de junio, el MIM celebró a los padres permitiéndoles la entrada liberada al Museo. A esto sumó una serie de actividades, como un menú especial en la Zona de Comidas y el taller "Jugando con MIM papá".

Día del Niño

El MIM celebró el Día del Niño el domingo 7 de agosto, convirtiendo el Museo en una "Fiesta de los alimentos", donde guías y monitores se vistieron con curiosos y apetitosos sombreros con forma de distintos tipos de comida. Ellos, además de orientar al público en las diversas actividades del Museo, entregaron las pistas para un juego que giró en torno a esta temática.

A esto se sumó el "Show de Burbujas" y el taller "Manos para crear", que forma parte de la campaña homónima desarrollada en Chile por Torre en conjunto con la ONG internacional Word Vision, y que busca generar conciencia en contra del trabajo infantil.

Jornada de adopción canina

El sábado 15 de octubre, perritos de todos tipos y amantes de los animales se dieron cita en el Parque del MIM, gracias a la jornada de adopción canina organizada por la Unión de Amigos de los Perritos Abandonados (UAPAS), con el apoyo del Museo.

El encuentro no sólo buscaba encontrar un hogar a los cachorros, sino también generar conciencia en torno a la tenencia responsable de mascotas.

Fiestas Patrias en el MIM

Para las Fiestas Patrias 2011, el MIM preparó un taller de cerámica. La actividad se desarrolló entre el 13 y el 18 de septiembre, y se basó en la cerámica tradicional de Talagante. Junto con aprender los conceptos básicos del modelado, los participantes conocieron de manera entretenida un poco más sobre la artesanía tradicional y las costumbres típicas de nuestro país.

MIM Septiembre Vecino

Entre el martes 13 y viernes 16 de septiembre, niños y niñas de entre 6 y 14 años de edad que participan en SEDEJ Programa Abriendo Caminos, perteneciente a Chile Solidario (Mideplan), de la comuna de San Ramón participaron en MIM Septiembre Vecino de manera gratuita.

Orientada a entretener, enseñar y festejar las Fiestas Patrias, la actividad giró en torno a la artesanía, leyendas y juegos tradicionales.

Convocatoria para crear la Maleta del Proyecto "ONEMIM"

En octubre se lanzó la convocatoria para participar en la creación de una maleta didáctica y viajera del MIM, iniciativa que tiene por finalidad llevar alegría, ciencia y entretención a lugares que se vean afectados por desastres naturales u otras situaciones críticas.

Luego, el 23 de noviembre tuvo lugar en el Museo la presentación de actividades que deberán ser incluidas en la maleta. Al encuentro asistieron 14 personas, que integran un total de ocho equipos que participan en el concurso para diseñar esta herramienta educativa. La propuesta que resulte ganadora será lanzada en 2012.

Concurso del MIM en Facebook

A principios de noviembre, el Museo lanzó el concurso "¡El MIM te invita en Primavera!" en su Fanpage de Facebook: http://www.facebook.com/MIM.museo

Para ganar, los seguidores del Museo en esta red social tenían que enviar una foto o un dibujo junto a las tres personas que los acompañarían al MIM. Los ganadores obtuvieron cada semana cuatro entradas. El concurso se extendió hasta mediados de diciembre.

Unidos en Navidad

Todos quisieron estar presentes: personajes animados de televisión, duendes, hadas, y hasta el Viejito Pascuero. Se dieron cita sobre un escenario el jueves 1 de diciembre en el MIM, en la gran fiesta de Navidad para 413 niños, niñas y adolescentes que luchan contra el cáncer y se encuentran en tratamientos oncológicos en distintos hospitales de la Región Metropolitana.

A la fiesta llegó también el Presidente de la República, Sr. Sebastián Piñera –quién además estuvo de cumpleaños ese mismo día- y su esposa, la Primera Dama y Presidenta de la Fundación Tiempos Nuevos, Sra. Cecilia Morel.

Antes de pasar a la zona del escenario, donde junto con disfrutar del espectáculo compartieron comida y bebida, los invitados disfrutaron con los módulos interactivos del Museo.

En la ocasión, los presentes aprovecharon de cantar un gran "cumpleaños feliz" al Presidente Piñera, quien compartió la torta con todos los invitados y agradeció el gesto.

ITINERANCIAS:

Una vez más, el MIM tomó sus maletas…

Durante 2011 las muestras viajeras del MIM asombraron a los habitantes de 10 ciudades del país, literalmente de Arica a Punta Arenas. Con acceso liberado, convocaron a 85.096 personas, quienes disfrutaron a través de módulos interactivos temas tan diversos como la genética, los sentidos y la percepción.

Detalle de itinerancias ejecutadas / Enero - diciembre 2011

REGIÓN/CIUDAD	MUESTRA	ESTUDIANTES	DOCENTES	PÚBLICO GENERAL
Magallanes y la Antártica Chilena/Punta Arenas	*Percepción, la magia de los sentidos*	5.303	267	6.131
Bío Bío/Los Ángeles	*El despertar de los sentidos*	13.201	1.000	2.529
Valparaíso/Viña del Mar	*Genes, las instrucciones de la vida*	5.423	303	1.539
Los Ríos/Osorno	*Percepción, la magia de los sentidos*	5.014	292	2.858
Los Lagos/Panguipulli	*El despertar de los sentidos*	3.725	195	2.869
Atacama/Copiapó	*Genes, las instrucciones de la vida*	3.094	219	2.372
Valparaíso/San Antonio	*Percepción, la magia de los sentidos*	2.623	172	1.884
Antofagasta/Antofagasta	*Genes, las instrucciones de la vida*	5.092	338	8.083
Libertador General Bernardo O'Higgins/Pichilemu	*El despertar de los sentidos*	2.397	205	1860
Arica y Parinacota/ Arica	*Genes, las instrucciones de la vida*	4.855	338	915

Visita a San Antonio

A los movimientos que formaron parte de "El MIM en tu región", se sumó entre el 12 y el 16 de enero, la llegada de una serie de módulos interactivos del MIM al Gimnasio Municipal "José Rojas Zamora", en San Antonio. La actividad se realizó en conjunto con el Ministerio de Vivienda y Urbanismo (MINVU).

"Genes, las instrucciones de la vida"

Por medio de juegos de sombras, videos y módulos interactivos, esta muestra se adentra de forma simple y entretenida en el mundo de la genética y el ADN. Durante este año realizó su viaje por Viña del Mar, Copiapó, Antofagasta y Arica, siendo visitada por 32.571 personas.

"Me ha gustado mucho, porque tiene un objetivo que sería enseñar a los niños, como un buen profesor que cada día viene con otros proyectos. Además la ciencia a mí me interesa y creo que acá los niños pueden aprender más de esto. Había cosas que yo no conocía, por ejemplo, lo de las vacunas. Tampoco había visto tanto tiempo el ADN de mi mano. Sabía muy poco de genética, y me llamó la atención".

JUAN MANUEL QUIROGA, 5º BÁSICO COLEGIO JOSÉ MIGUEL CARRERA. ARICA, "GENES, LAS INSTRUCCIONES DE LA VIDA".

"No todos tienen la oportunidad de viajar a Santiago y es bueno que el MIM venga acá, es productivo y cultural. Yo ya conocía el Museo, y de esta muestra encuentro que es una instancia donde uno puede disfrutar con la familia y que tiene cosas que cultivan la mente y dejan buenos pensamientos, de cosas sociales, culturales y ciencia".

VALENTINA REYES, COLEGIO CHARLIE'S SCHOOL, 2º MEDIO. PICHILEMU, "EL DESPERTAR DE LOS SENTIDOS".

"El despertar de los sentidos"

Con una selección de módulos que incluyen varios clásicos del Museo, como las "Burbujas Gigantes" y "Toca el resorte", la muestra más viajera del MIM recibió este año a 27.981 niños, niñas, jóvenes y adultos, en las ciudades de Los Ángeles, Panguipulli y Pichilemu.

"Percepción, la magia de los sentidos"

Creada con motivo del décimo aniversario del MIM, esta muestra invita a reflexionar a través de cuatro zonas, acerca de cómo nos contactamos con el mundo a través de los sentidos.

En 2011 fue la encargada de abrir el ciclo anual de itinerancias, y durante el año convocó a un total de 24.544 visitantes en las ciudades de Punta Arenas, Osorno y San Antonio.

CAPACITACIÓN DE PROFESORES:

Expandiendo miradas

El objetivo del Programa de Formación Continua para Profesores del área de Extensión del MIM es entregar herramientas innovadoras e interactivas a los docentes, de manera gratuita, para incorporarlos a la sala de clases. Y en esa línea, en 2011 se renovó la oferta de cursos y se dictaron dos charlas con entrada liberada.

La primera semana de enero de 2011 comenzaron a funcionar los nuevos cursos del Programa de Formación Continua para Profesores del área de Extensión del MIM. El ciclo contó con un total de 29 cursos, talleres y charlas realizadas, donde participaron 723 docentes (493 de ellos en ciudades fuera de la Región Metropolitana), en las regiones de Coquimbo, Valparaíso, Maule, Bío Bío, Araucanía, Los Ríos, Los Lagos y Metropolitana.

Desde un taller de origami, hasta aplicación de estrategias del teatro en la entrega de contenidos, las temáticas se entregaron de manera gratuita a los docentes, como una forma de perfeccionarse en prácticas pedagógicas innovadoras e interactivas.

En concreto, durante 2011 se realizaron los siguientes cursos: Estrategias didácticas de origami en educación inicial, Aportes pedagógicos de los mapas de progreso de aprendizaje (MPA) en matemática para la Enseñanza Básica, Didáctica de la geometría en Educación General Básica, Didáctica de las matemáticas, La creatividad como herramienta para el desarrollo del pensamiento, Desarrollo del pensamiento en el aula, Fundamentos y estrategias para desarrollar el pensamiento lógico-matemático en niños menores de 8 años, Vivenciar experiencias metodológicas activas para la enseñanza de las Cs. Física y Química, Vivenciar experiencias metodológicas activas en la enseñanza de las Ciencias Naturales, Vivenciar experiencias metodológicas activas en la enseñanza de las Matemáticas, Vivenciar experiencias metodológicas activas en la enseñanza de la Biología, y el taller Estrategias lúdicas e interactivas para el aula. Todos con éxito de convocatoria.

"Si bien había escuchado hablar de la innovación, del juego, de que hay que cambiar las dinámicas, aquí se vieron ejemplos mucho más claros, más vivenciales de la situación. Eso me gustó mucho y es lo que se supone que voy a transmitir en la escuela en la que trabajo".

XIMENA GONZÁLEZ. COLEGIO CELESTIN FREINET, LA PINTANA.

Cabe recordar que el Programa de Formación Continua para Profesores del área de Extensión del MIM cuenta con el apoyo del Ministerio de Educación, y desde sus inicios en 2003 a la fecha ha beneficiado a más de 6.300 docentes de manera gratuita a nivel nacional.

"Estoy muy contento de haber vivido esta experiencia (...) valió la pena totalmente, me voy con muchas ideas y pensando desde hoy cómo las voy a usar con mis alumnos".

CLAUDIO BAHAMONDEZ, PROFESOR DE EDUCACIÓN MEDIA DE MATEMÁTICAS Y FÍSICA, QUIEN VIAJÓ TODOS LOS DÍAS DESDE LLAY LLAY (REGIÓN DE VALPARAÍSO) PARA EL CURSO "DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS".

Charlas gratuitas

Junto con los cursos y talleres, el MIM organizó dos charlas en el Auditorio de su edificio central, dirigidas a profesores. De esta manera, el 11 de agosto se realizó "¡Provoquemos el aprendizaje!, el profesor en el Siglo XXI", a cargo del Gerente de Gestión del Conocimiento de la consultora chilena Catenaria, Javier Martínez, quien destacó la importancia de generar cambios en el aprendizaje e instaurar el aprender jugando como poderosa herramienta metodológica. En el encuentro participaron 43 docentes.

Y para conmemorar el Día Mundial de la Alimentación, el 13 de octubre el Museo convocó a la charla "Niños bien nutridos: país con futuro", dictada por la nutricionista y Vicepresidenta del Colegio de Nutricionistas Universitarios de Chile A.G., Nelba Villagrán. A la cita acudieron 62 profesores a quienes se les entregaron sugerencias para lograr una verdadera nutrición usando alimentos saludables.

REDES DE COLABORACIÓN:

Compartiendo espacios y opiniones

El MIM no sólo es un edificio con módulos interactivos y programas, es un proyecto completo que plantea una nueva mirada hacia la entrega de contenidos. En ese marco, el Museo participó en una serie de encuentros nacionales e internacionales, apoyó iniciativas y entregó su experiencia para contribuir al desarrollo del rol de los Centros de Ciencia y la educación no formal.

1. NACIONAL

Concurso Queveo

Reflexionar en torno al uso de las diversas pantallas que ofrecen las tecnologías de hoy para generar una conciencia digital responsable. Ese fue el objetivo del Primer Concurso de Afiche Escolar 2011 "Yo me cuido de lo queveo", organizado por la Fundación Queveo y Movistar. La iniciativa contó además con el apoyo del MIM, el Ministerio de Educación, la Universidad Gabriela Mistral, el Consejo Nacional de Televisión y Carabineros de Chile.

La premiación tuvo lugar el 23 de noviembre. Junto con los tres primeros lugares se entregaron cinco menciones honrosas, y los treinta favoritos recibieron también un diploma de reconocimiento. Los afiches ganadores se expondrán en el Museo en marzo de 2012.

Actividades con Fundación Teletón

Cada año el MIM busca llegar a la mayor cantidad posible de niños y niñas, y apoyar iniciativas de integración. Es por eso que el 15 de octubre el Museo participó con un taller en la jornada 2011 de "Amigos Teletón". La actividad general convocó a más de 550 niños, niñas y jóvenes en el Parque Balmaceda de Santiago.

Posteriormente, el 2 de diciembre, como ya es tradición, niños y niñas que están en tratamiento en la Teletón, y que durante la jornada de la cruzada televisiva representaron los casos más emblemáticos, pasaron una entretenida mañana en el MIM.

Curso sobre la educación en América Latina

Entre los días 3 y 7 de enero se realizó el V Curso internacional "Repensando la educación infantil de América Latina: La educación infantil ante un amplio y desafiante mundo cultural en el siglo XXI". La instancia, destinada a docentes de párvulos y primer ciclo básico, fue organizada por el Instituto Internacional de Educación Infantil (IIDEI) en conjunto con la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Central.

El MIM fue parte del panel "Espacios educativos y educación infantil", y en su ponencia destacó la misión, objetivos generales y propuesta educativa del museo, valorando la interacción y el juego en un espacio que cuenta con una multiplicidad de estímulos, y su repercusión en el aprendizaje.

El Museo compartió mesa con la Biblioteca de Santiago y el Museo Artequín.

Jornadas Patrimoniales en Viña del Mar

Organizadas por el Programa de Educación Patrimonial PASOS, las V Jornadas de Patrimonio de Viña del Mar, se realizaron el 4 y 5 de agosto, y tuvieron como tema: "Patrimonio tangible e intangible". En la ocasión el MIM presentó dos ponencias en la jornada de cierre: "Construcción de espacios de co-inspiración para la apropiación del conocimiento", a cargo de la Directora Ejecutiva del Museo, Consuelo Valdés, y la Directora Ejecutiva del CICAT, Anita Valdés; y "Ciencia asombrosa...patrimonio científico intangible en el MIM", que fue presentado por la Directora de Educación del MIM, Luz Lindegaard, en conjunto con la Jefa de Innovación y Transferencia del mismo, Valeria Vera.

El encuentro contó con el patrocinio del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el auspicio de la Universidad de las Américas.

Capacitación en Melipilla

El 3 de agosto el MIM participó en una actividad organizada por la Corporación Municipal de Melipilla, dirigida a profesores de establecimientos municipalizados de la comuna. En dicha ocasión se expuso sobre variadas actividades didácticas que los docentes pueden realizar en sus aulas con materiales sencillos, y temáticas que el MIM trabaja habitualmente, relacionando estas actividades con los Planes y Programas del MINEDUC.

El MIM en Jornada Artequín

El 25 de noviembre el MIM participó en el Primer Encuentro de Áreas Educativas, organizado por el Museo Artequín, en su sede de Santiago. El objetivo fue generar un espacio para presentar, desarrollar y conocer las experiencias de cada institución, además de propiciar la creación de alianzas.

Participaron también las áreas educativas del Palacio de la Moneda, Sala CCU, Fundación Telefónica, Museo Nacional de Bellas Artes, Museo de Arte Contemporáneo y Biblioteca de Santiago.

Seminario Internacional de Cine e Imagen 3D

"El cine 3D como recurso educativo" fue el nombre de la ponencia que presentó el MIM en el Seminario Internacional de Cine e Imagen 3D, que se desarrolló entre el 15 y el 23 de diciembre en el Museo de Bellas Artes, en Santiago.

El encuentro reunió a expertos de Francia y Chile en torno a las posibilidades y aplicaciones de la tecnología 3D. Con entrada liberada, incluyó conferencias, proyecciones de cine y una exposición fotográfica.

Cabe mencionar que el seminario fue la plataforma de lanzamiento del proyecto Red-Imagen3D (Red Interdisciplinaria de Investigación y Desarrollo en Cine e Imagen3D, ICEI, Universidad de Chile), una asociación entre investigadores y profesionales de diversas disciplinas, que busca producir contenidos audiovisuales y desarrollar aplicaciones tecnológicas en el campo del cine y la imagen tridimensional.

Cuerpo de Bomberos

Como cada año, el MIM cedió de manera gratuita un espacio del Parque al Cuerpo de Bomberos de La Granja, para la ejecución de sus ejercicios y competencias.

En respuesta, el Museo recibió los agradecimientos de Miguel Bau Díaz, Superintendente de Bomberos de La Granja, junto con el apoyo, en Vacaciones de Invierno, con una muestra de sus implementos y vehículos dirigida a los visitantes del MIM.

CICAT

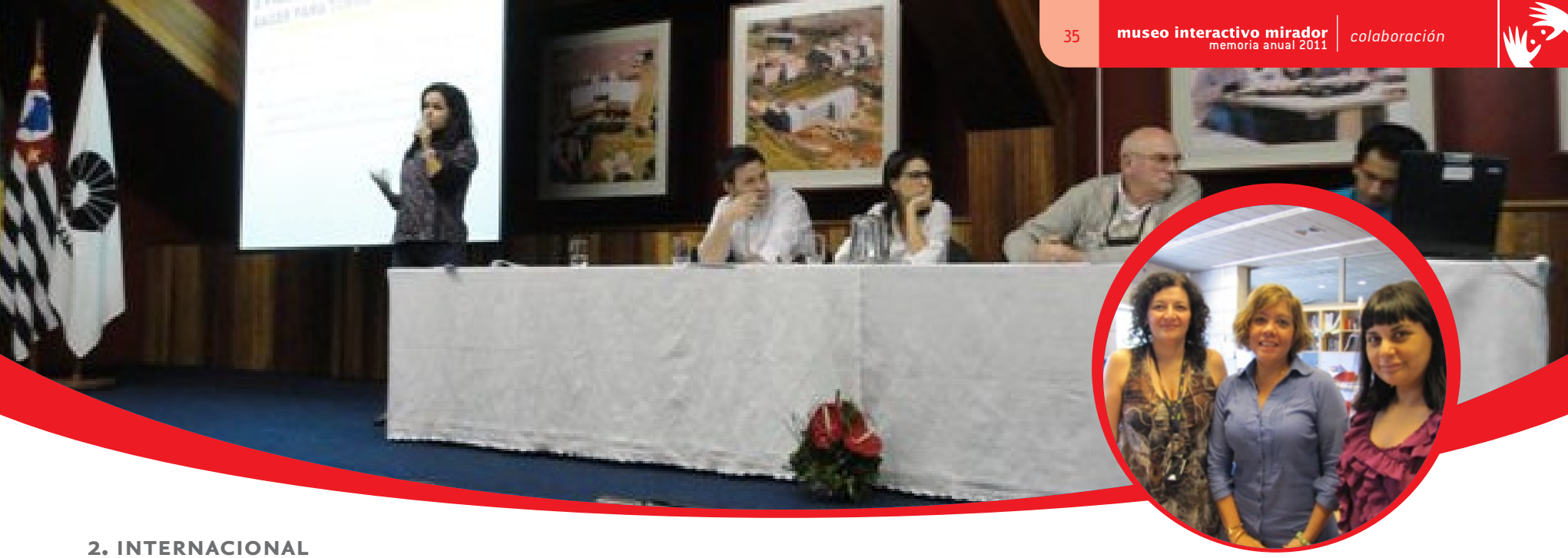
Como parte del Directorio del Centro Interactivo de Ciencias, Artes y Tecnología (CICAT) de Coronel, el MIM participó activamente en la cuarta reunión Directiva, que se realizó el 24 de enero, y estuvo encabezada por la entonces Intendenta Regional, Jacqueline Van Rysselberghe; el Rector de la Universidad de Concepción, Sergio Lavanchy; y la Directora del MIM, Consuelo Valdés - quien viajó especialmente para la ocasión -, entre otras autoridades. Además en el encuentro se presentó la rendición de cuentas por el primer año de gestión.

Acuerdo de cooperación con Embajada de Francia

En 2011 continuó la alianza entre el MIM y la Embajada de Francia y su Delegación Regional de Cooperación para el Cono Sur y Brasil. Gracias a este trabajo colaborativo se organizó el Seminario Internacional Museografía y Educación en Espacios No Formales, quien entre sus exponentes contó con Olivier Poublan, Jefe de Proyectos Museológicos de Univers Sciences, entidad que reúne a dos de los más importantes Centros de Ciencias de Francia: Cité des sciences y el Palais de la Découverte.

Por otro lado, esta unión permitió el montaje en Chile de la exhibición “La Tierra vista desde arriba”, creada por el Centre Sciences, CCSTI de la Región Central.

Esta es la cuarta vez que el MIM se asocia el organismo francés (las anteriores fueron en 2007, 2009 y 2010).



2. INTERNACIONAL

Bienal RedPOP

Entre el 29 de mayo y el 2 de junio se realizó la 12ª Reunión Bienal de la Red de Popularización de la Ciencia y de la Tecnología de Latinoamérica y del Caribe (RedPOP) en la ciudad de Campinas, Brasil. En esta cita el MIM tuvo un activo papel con la presentación del proceso de creación, desarrolloy montaje de su muestra itinerante "Genes, las instrucciones de la vida", la cual fue realizada por Milene Ramírez, Directora de Museografía del Museo, y Beltrán Díaz, Jefe de Desarrollo de Exhibiciones.

El encuentro sirvió como punto de convergencia para destacados investigadores, científicos, académicos, divulgadores y representantes de centros de ciencia y tecnología de nivel mundial, quienes dialogaron en torno al tema "Profesionalización del trabajo de divulgación científica".

Congreso mundial en Sudáfrica

Del 4 al 8 de septiembre se realizó en la Ciudad del Cabo, Sudáfrica, el 6º Congreso Mundial de Centros de Ciencias (6th Science Centre World Congress). Bajo el lema "Ciencia a través de las culturas", los participantes, provenientes de diversos puntos del globo, debatieron en torno al rol de estas entidades y su contribución a la tecnología y la educación científica.

En el encuentro, el MIM, representado por su Directora de Educación, Luz Marina Lindegaard, presentó dos ponencias enfocadas al rol social del Museo, como agente potenciador del aprendizaje: "Relevancia de los centros de ciencia y tecnología para la inclusión y accesibilidad socio-cultural", y "Agencia, identidad y aspiraciones de carrera: resultados de los jóvenes trabajadores en los centros de ciencias".

El Museo compartió las mesas redondas con exponentes de Brasil, Sudáfrica, Malasia, Estados Unidos y Gran Bretaña.

El Congreso fue organizado por la Asociación de Centros de Ciencia y Tecnología (Association of Science and Technology Centers, ASTC).

Pasantía de Directora de Museo venezolano en el MIM

En diciembre, Solange Pérez, Directora del Museo del Mar de Venezuela (Cumaná, capital del Estado de Sucre), estuvo durante una semana en el MIM, realizando una pasantía. A través de la Dirección de Educación, se familiarizó con el trabajo tras bambalinas que se desarrolla en el Museo, conociendo de paso las labores de sus distintas áreas.

EQUIPO MIM:

Un proyecto común

Cada año el Museo organiza una serie de actividades y ejecuta obras para beneficiar a su personal en distintas áreas y aspectos. Ello apunta a mejorar la calidad del quehacer y clima laboral, como también incidir en la atención a los visitantes.Trabajo en equipo, buen ambiente laboral y preparación constante: las claves de MIM.

Cursos y talleres

Durante 2011 el personal del Museo pudo participar en un curso de cueca, y talleres gratuitos de Baile Entretenido y Yoga. Realizados después de la jornada laboral, en ellos participaron trabajadores del Museo de todas las áreas y edades, logrando un espacio de confianza y esparcimiento.

Charlas equipo MIM

Dentro del Museo convergen distintas especialidades, profesiones y hobbies. Como una manera de generar espacios de encuentro y aperturas a nuevos conocimientos, se organizó una serie de charlas dictadas los días lunes por los mismos trabajadores del MIM.

Observación de aves; fotografía digital; cultura maya; vinos y arte, fueron los temas planteados en este primer ciclo de presentaciones.

Evento MIM 2011

El lunes 12 de septiembre se reunieron los integrantes del equipo MIM para participar de diversas actividades desarrolladas en el marco del evento institucional del año. Juntos disfrutaron de la final del Campeonato de Futbolito y compitieron por medio de tres alianzas, Blanca, Azul y Roja, en juegos típicos chilenos, concursos de payas, entre otras actividades, aplicando habilidades de trabajo en equipo, comunicación y liderazgo

Además, el Equipo MIM compartió un almuerzo con empanadas, choripanes y un característico asado a la chilena.

Junto con todo esto, en el encuentro se premió al Espíritu MIM 2011 y los invitados disfrutaron con la presentación de música y baile folclórico realizada por un grupo de entusiastas integrantes del MIM.

Celebración de Navidad

El 19 de diciembre fue el único lunes del año en el que el museo abrió sus puertas, y lo hizo para recibir a los hijos menores de 12 años de la "familia-MIM", formada por casi 250 funcionarios. Con nuestra mascota Ploxi de anfitrión, recibiéndolos en la entrada del edificio, los pequeños disfrutaron con los cerca de 300 módulos interactivos, y un concurso de pistas organizado para los más grandes.

Luego, los grupos de familias compartieron una serie de sorpresas preparadas en la terraza lateral del Museo. La actividad estuvo presidida, como cada año, por el Viejito Pascuero.

Además, los pequeños invitados trajeron regalos para los niños y niñas del Jardín Infantil Yungay, de La Granja.

Calidad de vida

El nuevo Seguro Complementario de salud del período 2011-2012, que incluye tanto al personal como a su grupo familiar directo, incorporó la cobertura dental que antes no existía.

A través del convenio colectivo, en 2011 se comenzó a pagar el Bono MIM, consistente en un monto en dinero de libre disponibilidad que puede ser utilizado en cualquier momento del año, cuando la persona lo requiera.

Capacitación y desarrollo

20 personas fueron beneficiadas con becas para cursos de capacitación y/o post grado, aumentando su utilización en un 33% respecto de 2010.

Por la creciente necesidad de acceder a información e intercambiar experiencias con instituciones de todo el mundo, este año se impartieron simultáneamente cinco cursos de inglés, con diferentes niveles de dificultad, que incluyeron a 40 participantes en total, con el objeto de desarrollar y/o mejorar sus competencias para la comprensión y comunicación en ese idioma.

Hubo 250 participantes en al menos un curso de capacitación, de acuerdo al plan anual que coordina el Comité Bipartito de Capacitación.

Acento en la seguridad

En 2011 se creó el Comité de Seguridad, cuyo propósito es el desarrollo e implementación de una política de seguridad del personal y de los visitantes, dirigida a prevenir accidentes. Los frutos de su trabajo se materializarán en 2012.

Además, 129 trabajadores asistieron en 2011 a charlas de prevención de riesgos, con el fin de promover el autocuidado.

Renovación de espacios de trabajo

La mejora gradual de las condiciones físicas de trabajo de los funcionarios ha sido un afán permanente de esta administración. Por ello este año se remodelaron los espacios ocupados por las áreas Educación, Exhibiciones e Instalaciones, que corresponden a una superficie total de 416 m2. Junto con esto, se implementó un nuevo sistema administrativo contable dentro del Museo.

PROYECCIONES:

Mirando hacia adelante...

Sala Energías Renovables No Convencionales

Con los avances tecnológicos y el crecimiento de las ciudades, uno de los temas que cobra mayor importancia a nivel mundial es la energía. ¿Cómo obtenerla sin dañar al medio ambiente? Para muchos la clave está en las llamadas energías limpias. Durante 2012 concluirá el proceso de elaboración e implementación de una zona del Museo, enfocada a indagar en estas materias.

Sala Minería

Enfocado a dar una mirada interactiva a la historia y procesos de uno de los rubros más significativos para Chile, en 2012 se inaugurará esta nueva sala del MIM. Junto con módulos interactivos y pantallas multimedia, los visitantes podrán comparar su tamaño con el de un camión minero a escala real.

Sala Ciencias de la Tierra

Luego de dos años de creación y trabajo de profesionales de diversos rubros, en 2012 el Museo abrirá un remodelado espacio dedicado a las Ciencias de la Tierra. Un generador de terremotos, tecnología de última generación y hasta un viaje al centro del planeta, son algunas de las sorpresas que alberga este espacio.

Boletín de noticias

El MIM preparó una nueva herramienta informativa para dar a conocer sus novedades. El boletín de noticias tendrá una periodicidad de 15 días, y se entregará vía correo electrónico a la red de contactos del Museo y a quienes lo soliciten a través de mesadeayuda@mim.cl

"Comunica-T" Comienza su viaje por Chile

El nombre fue el resultado de un proceso de marcha blanca, donde junto con recoger las opiniones de los visitantes del MIM, se les preguntó qué nombre le pondrían a esta nueva muestra itinerante del Museo, centrada en el mundo de las Comunicaciones.

El resultado fue "Comunica-T", que comenzará su viaje en Viña del Mar, a fines de abril de 2012, para luego continuar en Rancagua y Valdivia.

Espacios en desarrollo

Durante 2012 el Equipo MIM continuará con las labores de creación de la Sala de Alimentación Saludable. En la línea del Programa "Elige Vivir Sano" del Gobierno de Chile, se enfoca en generar buenos hábitos alimenticios en niños, niñas, jóvenes y adultos.

Junto con esto, se realizarán los guiones educativos y el diseño de prototipos de un renovado espacio centrado en los misterios del Universo y los mecanismos que ha inventado el ser humano para estudiarlos.

RECONOCIMIENTO ESPECIAL

- Ministerio de Educación
- Gabinete de la Primera Dama de la República, Cecilia Morel
- Fundaciones de la Presidencia de la República

Ministerio de Educación

Gobierno de Chile

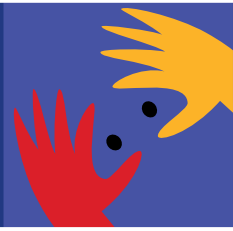
Gobierno de Chile

INSTITUCIONES Y EMPRESAS QUE NOS APOYARON

- Administración del Parque Brasil
- Asociación Chilena de Periodistas Científicos (ACHIPEC)
- Ambrosoli
- Asociación de Centros de Ciencia-Tecnología (ASTC)
- Carozzi
- Carabineros de Chile
- CEFOP, Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas de la Universidad de Concepción
- Centro Educacional de Alta Tecnología, CEAT (San Pedro de La Paz, Concepción)
- Centro Cultural Estación Antofagasta
- Centro Interactivo de Ciencias, Artes y Tecnología (CiCAT)
- Codelco
- Codelco, División El Teniente
- Consejo Minero
- Consultora Catenaria
- Cuerpo de Bomberos de La Granja
- Delegación Regional de Cooperación para el Cono Sur y Brasil, Embajada de Francia
- Distribuidores PRISA
- Empresa Montblanc
- Empresa Portuaria Austral
- Ferrocarril de Antofagasta
- Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile
- Fundación Queveo
- Fundación Telefónica
- ICOM Chile
- Ministerio de Energía
- Ministerio de Desarrollo Social
- Ministerio de Minería
- Ministerio de Vivienda y Urbanismo
- Municipalidad de Arica
- Municipalidad de Copiapó
- Municipalidad de La Granja
- Municipalidad de La Serena
- Municipalidad de Los Ángeles
- Municipalidad de Osorno
- Municipalidad de Panguipulli
- Municipalidad de Pichilemu
- Municipalidad de Punta Arenas
- Municipalidad de San Antonio
- Municipalidad de Valparaíso
- Municipalidad de Viña del Mar
- Museo de las Escuelas, Argentina
- Museo Nacional de Historia Natural
- Museo Espacio Ciencia, Uruguay
- Museo Interactivo de Osorno
- Museu Da Vida, Brasil
- Unidad de Patrimonio de la Ilustre Municipalidad de Viña del Mar
- Programa Elige Vivir Sano
- Programa Pasos de la Ilustre Municipalidad de Viña del Mar
- Nestlé, a través de sus productos Chiquitín y Milo.
- Programa Explora, de Conicyt
- Pontificia Universidad Católica de Chile (especialmente Facultad de Ingeniería Mecánica, Facultad de Astronomía, Centro de Teatro y Sociedad UC, DICTUC, Facultad de Educación)
- Red de Popularización de la Ciencia y la Tecnología para América Latina y el Caribe (Red-POP)
- Secreduc del Maule
- Seremi de Concepción
- Seremi de Coquimbo
- Sociedad Mexicana para la Divulgación de la Ciencia y la Técnica
- Subcomisaría de Carabineros Parque Brasil (La Granja)
- Tamara Lazcano, escultora
- Torre
- Universidad de Antofagasta
- Universidad Finis Terrae, Centro de Formación Contínua.
- Universidad Santo Tomás
- Univers Sciences, Francia
- World Vision

mim
museo interactivo mirador

Gobierno
de Chile

museo interactivo mirador

memoria anual 2011